

Kuldīgas PII „ Bitīte ” –AC logopēdes Rasa Rasmanes izstrādāts metodisks materiāls logoritmikā.

Mērķis

1. Apgūt pareizu skaņu izrunu.
2. Automatizēt līdzskaņus zilbēs.
3. Diferencēt īsos un garos patskaņus.
4. Attīstīt kustību ritmu un koordināciju.
5. Motivēt bērnus līdzdarboties.

Patskaņi, zilbes	Kustību apraksts
A	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ieelpa-ceļam plaši atplestas rokas uz augšu. 2. Fiksējam kustību augstākajā punktā un izrunājam skaņu A. 3. *Sākuma stāvoklī.
Ā	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ieelpa-ceļam plaši atplestas rokas uz augšu. 2. Fiksējam kustību augstākajā punktā un izrunājam skaņu Ā. 3. *Sākuma stāvoklī.
U	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ieelpa-izstiepjām rokas un lūpas uz priekšu 2. Fiksējam kustību, izrunājam skaņu U- artikulācijas muskulatūra skaņas U izrunas pozīcijā. 3. *Sākuma stāvoklī.
Ū	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ieelpa-izstiepjām rokas un lūpas uz priekšu 2. Fiksējam kustību, izrunājam skaņu Ū- artikulācijas muskulatūra skaņas Ū izrunas pozīcijā. 3. *Sākuma stāvoklī
E	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ieelpa.-nolaižām rokas gar sāniem-plaukstas izvērsta uz augšu. 2. Fiksējam kustību, izrunājam skaņu E artikulācijas muskulatūra skaņas E izrunas pozīcijā. 3. *Sākuma stāvoklis
Ē	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ieelpa.-nolaižām rokas gar sāniem-plaukstas izvērsta uz augšu. 2. Fiksējam kustību, izrunājam skaņu Ē -artikulācijas muskulatūra skaņas Ē izrunas pozīcijā. 3. *Sākuma stāvoklis
I	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ieelpa- elkoņos saliektas rokas novietojam uz diafragmas, fiksējam kustību un izrunājam skaņu I–artikulācijas muskulatūra skaņas I izrunas pozīcijā. 3. *Sākuma stāvoklis
Ī	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ieelpa-elkoņos saliektas rokas novietojam uz diafragmas, fiksējam kustību un izrunājam skaņu Ī–artikulācijas muskulatūra skaņas I izrunas pozīcijā. 3. *Sākuma stāvoklis
A-Ā	Mainot kustības fiksācijas un skaņas izrunas ilgumu, pārmaiņus īso un garo patskaņu rindas, mainot patskaņu secību (A-Ā-A-Ā-A-AA-Ā-A-A-A utt.).
U-Ū	Mainot kustības fiksācijas un skaņas izrunas ilgumu, pārmaiņus īso un garo patskaņu rindas, mainot patskaņu secību (U-Ū-U-Ū-Ū-Ū-U-U-U-Ū utt.).
	Mainot kustības fiksācijas un skaņas izrunas ilgumu, pārmaiņus īso un garo

E-Ē	patskaņu rindas, mainot patskaņu secību (Ē-E-Ē-E-E-Ē-E-Ē-E-E-Ē utt.).
I-Ī	Mainot kustības fiksācijas un skaņas izrunas ilgumu , pārmaiņus īso un garo patskaņu rindas, mainot patskaņu secību (I-Ī-I-I-Ī-I-Ī-I-I utt.).
AS/ĀS	1.ieelpa-ceļam abas rokas uz augšu. 2.Fiksējam kustību, izrunājam skaņu A vai Ā , artikulācijas muskulatūra skaņas A vai Ā izrunas pozīcijā. 3.Nolaižot rokas sākuma stāvoklī, izrunājam skaņu S -izveidojas sapludināta zilbe AS vai ĀS (līdzskaņus pievienojam atbilstoši nodarbības mērķim).
US/ŪS	1. Ieelpojam – izstiepjam abas rokas uz priekšu, artikulācijas muskulatūra skaņas U vai Ū izrunas pozīcijā. 2.Fiksējam kustību un izrunājam skaņu U vai Ū . 3.Noliekot rokas sākuma stāvoklī , izrunājam skaņu S – izveidojas sapludināta zilbe (līdzskaņus pievienojam atbilstoši nodarbības mērķim).
IS/ĪS	1.Ielpa,elkoņos saliektas rokas noliekam uz diafragmas . 2. Fiksējam kustību un izrunājam skaņu I vai Ī – artikulācijas muskulatūra skaņas I vai Ī izrunas pozīcijā. 3.Noliekot rokas sākuma stāvoklī , izrunājam skaņu S -veidojas sapludināta zilbe IS vai ĪS (līdzskaņus pievienojam atbilstoši nodarbības mērķim).
ES/ĒS	1.Ieelpa-noliekam rokas gar sāniem – plaukstas izvērstas uz augšu . 2.Fiksējam kustību, izrunājam skaņu E vai Ē – artikulācijas muskulatūras skaņas E vai Ē izrunas izrunas pozīcijā. 3.Novietojot rokas sākuma stāvoklī, izrunājam skaņu S – izveidojas sapludināta zilbe ES vai ĒS (līdzskaņus pievienojam atbilstoši nodarbības mērķim).
SA/SĀ	1.Ceļot rokas uz augšu, vienlaicīgi izrunājam skaņu S . 2.Fiksējam kustību un Izrunājam skaņu A vai Ā -artikulācijas muskulatūra skaņas A vai ā izrunas pozīcijā.-izveidojās zilbe SA vai SĀ . (līdzskaņus pievienojam atbilstoši nodarbības mērķim).
SU/SŪ	1.Stiepjot roks uz priekš , vienlaicīgi izrunājam skaņu Š . 2.Fiksējam kustību, Izrunājam skaņu U vai Ū -artikulācijas muskulatūra skaņas U vai Ū pareizas izrunas pozīcijā.-izveidojas zilbe SU vai SŪ (līdzskaņus pievienojam atbilstoši nodarbības mērķim).
SE/SĒ	1.Noliekot rokas gar sāniem izrunājam skaņu S . 2.Fiksējam kustību un izrunājam skaņu E vai Ē – artikulācijas muskulatūra skaņas E vai Ē izrunas pozīcijā.-izveidojas zilbe SE vai SĒ . (līdzskaņus pievienojam atbilstoši nodarbības mērķim).
Si /SĪ	1. Elkoņos saliekts rokas noliekam uz diafragma ,vienlaicīgi izrunājot skaņu S . 2.Fiksējam kustību, izrunājam skaņu I vai artikulācijas muskulatūra skaņas I vai Ī pareizas izrunas pozīcijā.-izveidojas zilbe SI vai SĪ līdzskaņus pievienojam atbilstoši nodarbības mērķim).

*roku sākuma stāvoklis pēc izvēles:

- 1.) plaukstas uz galda , ja bērns sēž pie galda,
- 2.) rokas gar sāniem ,ja kustību izpilda stāvot kājās.